

Organiza

Museo Nacional de la Música
Instituto Cubano de la Música
Centro Nacional de Música de Concierto

Con la colaboración de

Oficina del Historiador de la Habana
Associació Cultural Catalana - Iberoamericana
Revista Opus Habana
Casa de las Tejas Verdes
Dirección Provincial de Cultura La Habana
Empresa de la Música Adolfo Guzmán
Empresa de la Música Ignacio Piñeiro
Empresa de la Música Antonio María Romeu



COLOQUIO

17 Y 18 de noviembre de 2022

17 de noviembre

- 09:00 a. m. Palabras de bienvenida de Jesús Gómez Cairo, director del Museo Nacional de la Música y presidente del encuentro científico.
- 9:30 a. m. Conferencia del Dr. C. Cecilio Tieles Ferrer: “El euronegro o euroafricano. ¿Cubanía o cubanidad? ¿Africanía o africanidad de la música cubana?”
- 10:15 a. m. Ponencia del invitado español Pere Lluís Domènech Santos. (Fundación Ernest Morató, España): “La habanera en España”.
- 10:45 m. Ponencia de la MSc. Irina Pacheco Valera: “La habanera *Tú* de Eduardo Sánchez de Fuentes en la mística del tiempo”.
- 11:15 a. m. Receso
- 11:30 p. m. Ponencia del Lic. Ariel Gil Gómez: “La puesta en valor de la Casa Eusebio Leal como centro de ciencia y cultura”.
- 12:00 p. m. Ponencia del Dr. C. Argel Calcines Pedreira: “En busca de la habaneridad. Las aportaciones de Emilio Roig de Leuchsenring y Eusebio Leal Spengler”.

Museo Nacional de la Música, Sala Gisela Hernández,
Calle Capdevila nº 1, E/ Habana y Aguiar, Habana Vieja

18 de noviembre

- 09:00 a. m. Conferencia del Dr. C. Olavo Alén Rodríguez: “La habanera como símbolo de la identidad de Cuba”.
- 10:00 a. m. Intervención de Pavel Granados, director de la Fonoteca Nacional de México: “Sobre la posibilidad de coordinar esfuerzos para promover la Habanera como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad”.
- 11:00 a. m. Ponencia MSc. Yohana Ortega, subdirectora del Museo Nacional de la Música: “Presencia de la habanera en los fondos documentales del Museo Nacional de la Música”
- 11:30 a. m. Receso
- 12:00 m. Ponencia de la MSc. Katia Cárdenas Jiménez: “Impacto del proyecto Rutas y Andares en la conformación de la cultura histórica”.
- 12:20 p. m. Presentación del libro *El euroafricano. Su presencia en la cultura europea en los siglos XVI al XVIII*, del Dr. C. Cecilio Tieles Ferrer. Presentador Dr. C. Argel Calcines Pedreira.

Museo Nacional de la Música, Sala Gisela Hernández,
Calle Capdevila nº 1, E/ Habana y Aguiar, Habana Vieja

