



Bécquer són Robert Hernández, Ivan Vidal, Sergi Serrano 'Pane' i Dani Martínez ■ JORDI MIQUEL RIERA

Bécquer torna després de més d'una dècada amb el disc 'The Ninth Spring'

■ És un EP, editat per Saltamarges en vinil, amb 4 cançons que parteixen de temes maquetats el 2005 ■ "Hem millorat, perquè hem simplificat les coses"

Xavier Castillón
GIRONA

En els primers anys del nou segle, Bécquer es va convertir en un dels grups més destacats de l'escena alternativa gironina, però al cap d'un parell d'anys d'haver publicat el seu excel·lent debut, *Synchronized Movement* (SixWasNine, 2003), la banda va decidir plegar, el 2005, en un moment en què ja tenia 11 temes maquetats per a un segon disc que no va arribar a editar-se. Però nou anys després, amb les seves veus corresponents primeres, els quatre compo-

nents de Bécquer es van retrobar al local amb la sensació que tot fluita com abans, van fer alguns concerts—el primer, al festival Territori Underground 2016—i ara acaben de publicar un EP, *The Ninth Spring* (la novena primavera), editat pel segell Saltamarges en vinil de 12 polzades i a les plataformes digitals com ara Spotify i Bandcamp.

Bécquer sempre han estat i encara són Sergi Serrano Pane, baix i veu; Dani Martínez, guitarra; Ivan Vidal, guitarra i veus, i Robert Hernández, bateria i veus, reforçats amb els te-

clats de Carles Vidal, més conegut per Tom Hagan.

"Les cançons de l'EP venen de les que vam deixar maquetades el 2005, però no tenen res a veure: aquelles cançons totalment acabades es van acabar convertint en idees principals per elaborar altres temes diferents. Creiem que hem millorat, perquè hem simplificat l'estructura musical de les cançons. Abans hi posàvem massa guitarres", reconeixen els membres de Bécquer, un grup que fa les coses "a poc a poc, tant per compondre com per assajar i tocar":

"Ara mateix tenim altres obligacions i fem el que podem; a més les cançons neixen de zero al mateix local i d'una manera al cent per cent democràtica." El grup té el local a Ginestar, a la Vall de Llénena, on es va gravar el disc, amb Jordi Brugués als controls, abans que el masteritzés Victor Garcia.

Provinent del punk i l'emo dels noranta, Bécquer té ara "una base cada vegada més rockera, estructures i tornades una mica pop". L'experiència els ha fet millorar i gaudir més a l'escenari: "Ara toquem més tranquils i segurs, sense pressió." ■

Provinent del punk i l'emo dels noranta, Bécquer té ara "una base cada vegada més rockera, estructures i tornades una mica pop". L'experiència els ha fet millorar i gaudir més a l'escenari: "Ara toquem més tranquils i segurs, sense pressió." ■

Indira Ferrer triomfa al país de l'havanera

■ La soprano participa a l'Havana en unencontre internacional del gènere



Indira Ferrer, actuant a la sala Ignacio Cervantes ■ A.M.

X. Castillón
PALAFRUGELL

La soprano palafrugellenca Indira Ferrer Morató ha participat recentment en el primer Enccontre Internacional Conèixer l'Havanera, que ha tingut lloc a l'Havana entre els dies 6 i 12 de novembre, organitzat pel Museu Nacional de la Música. En aquest encontre, fundat i dirigit pel mestre i pianista Cecilio Tiele, Indira Ferrer va oferir diverses actuacions, al saló dels miralls del Museu de la Revolució, a l'Ambaixada espanyola a l'Havana i a la sala Ignacio Cervantes, on Ferrer va protagonitzar el concert de cloenda de les jornades, deixant el públic impressionat amb les seves hava-

neres líriques, acompanyada per Tiele al piano. A més, Ferrer també va participar el dia 15 en la presentació d'una edició especial de la revista *Opus Habana*, al col·legi universitari San Jerónimo, i el 17 de novembre va actuar com a convidada en una gala al Teatre Nacional de Cuba per commemorar el 55è aniversari de la companyia nacional d'art líric.

Indira Ferrer va anar a Cuba amb el seu pianista i productor, Antoni Mas, que, com a president de la Fundació Ernest Morató, va oferir una xerrada sobre les havaneres a Catalunya, al Gabinet de Patrimoni Musical Esteban Sallas, i també va participar en un col·loqui en el Centre Cultural 31 y 2. ■

FOTOGRAFIA

Les lliçons de la pionera Joana Biarnés

La veterana fotoperiodista Joan Biarnés va participar dijous en una tertúlia a la Biblioteca Rahola de Girona a propòsit de la projecció d'un documental sobre la seva trajectòria. Una entre tots, dirigit per Jordi Rovira i Òscar Moreno. L'acte, organitzat pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, va ser conduït pel mateix Rovira. ■ JOAN SABATER



FOO presentarà 'The seeker' al Yeah

J.C.L.
GIRONA

El grup lleidatà de rock psicodèlic FOO acaba de publicar el seu quart treball discogràfic enregistrat en estudi. Es titula *The seeker* i tot just comencen ara la gira estatal. A Girona, actuaran el divendres 1 de desembre a la sala Yeah Indie Club (avinguda de Ramon Folch, 9) a

les onze de la nit (preu de l'entrada, 5 euros). Produït per marc Molas, FOO ha tornat l'àlbum de potent so envellit, fuzz i guitarres acústiques per oferir el seu treball més complet d'aquests set anys de carrera. Si no poden escoltar-lo a Girona, el següent concert a les comarques gironines tindrà lloc el 15 de desembre al Bar de la Cate. ■