

La Asociación Cultural Catalana Iberoamericana, de Vila-seca, organiza este evento en la capital cubana con conciertos, conferencias y proyecciones

‘Hacemos de puente para unir al pueblo catalán con el cubano’

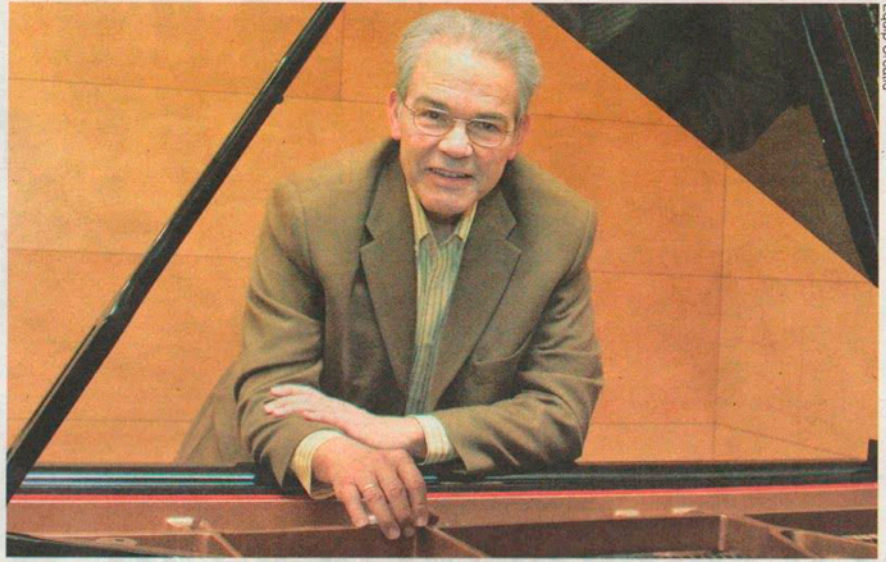
El pianista internacional Cecilio Tiele es el protagonista del encuentro ‘Conocer la habanera’, del 6 al 12 de noviembre, en Cuba, con la actuación de artistas locales y catalanes

Chelo Velázquez
redaccio@lavila.cat

La Asociación Cultural Catalana Iberoamericana, de Vila-seca (ACCI), con el objetivo de intercambiar lazos de amistad entre Catalunya y Cuba organiza del 6 al 12 de noviembre en la ciudad de La Habana el encuentro ‘Conocer la Habanera’, con la participación de destacados artistas cubanos y catalanes. Entre ellos, se encuentran el pianista internacional Cecilio Tiele, las sopranos catalanas Indira Ferrer Morató y Roser Ferrer

y la Fundació Ernest Morató, de Catalunya.

El encuentro ‘Conocer la Habanera’, que tendrá como escenario la Embajada de España en Cuba, la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Catalunya, la Sala Ignacio Cervantes, entre otros espacios, se enmarca dentro del proyecto ‘Conocer la habanera’. Una iniciativa que, según ha explicado el distinguido pianista de origen cubano Cecilio Tiele, presidente honorífico de ACCI, surge por la vigencia y presencia de la habanera en nuestros



El reconocido pianista cubano Cecilio Tiele, radicado en Salou, es el presidente honorífico de la ACCI.

El género de la habanera hermana a Cuba y a Catalunya desde principios del siglo XIX

Entre otros, colaboran el Museo Nacional de la Música de La Habana y la Fundació Ernest Morató

Catalunya: la habanera”.

Tiele ha querido destacar que la ACCI es el resultado del trabajo que se ha hecho en Vila-seca. “La labor que ha realizado el Ayuntamiento de esta localidad y el Auditorio Josep Carreras a favor de la educación y la cultura han hecho de esta ciudad uno de los centros culturales más importantes, no solo de Tarragona sino de Catalunya. Como reflejo de esto, la misión de nuestra asociación, desde sus inicios en 1995 en Vila-seca, ha sido proyectar este trabajo, a través de ciclos

de conciertos en Cuba, donde se han involucrado a grandes compositores catalanes, como Josep Soler, Albert Sardà, Gonzalo Roig o Joan Guinjoan, que han suscitado siempre una gran admiración.

“No hay que olvidar todo el aporte que los catalanes han hecho a la formación de la habanera, y artistas como Manuel Saumell, Gonzalo Roig o Ramon Pintó han dejado su impronta en este género, que hermana a Catalunya y Cuba desde principios del siglo XIX. Por eso uno de los objetivos de

Cuba organiza del 6 al 12 de noviembre en la ciudad de La Habana el encuentro ‘Conocer la Habanera’, con la participación de destacados artistas cubanos y catalanes. Entre ellos, se encuentran el pianista internacional Cecilio Tiele, las sopranos catalanas Indira Ferrer Morató y Roser Ferrer Morató; el trío de habaneras catalán Habana Vieja.

Además, la cita contará con varias conferencias y la proyección del documental de habaneras ‘La Paloma’, de Xavier Pardina; todo ello bajo la colaboración del Museo Nacional de la Música de La Habana, el Instituto Cubano de la Música

de Catalunya, la Sala Ignacio Cervantes, entre otros espacios, se enmarca dentro del proyecto ‘Conocer la habanera’. Una iniciativa que, según ha explicado el distinguido pianista de origen cubano Cecilio Tiele, presidente honorífico de ACCI, surge por la vigencia y presencia de la habanera en nuestros días, y las nuevas investigaciones que se están realizando en Cuba y Catalunya sobre el origen y migración de este género. Motivado por la necesidad de dar a conocer los aportes realizados por los diferentes pueblos que, por diversas razones, unieron sus destinos a Cuba, país de origen de la ha-

Entre otros, colaboran el Museo Nacional de la Música de La Habana y la Fundació Ernest Morató

banera en el siglo XIX.

Así mismo, Tiele comenta que “con este encuentro, desde la Asociación Cultural Catalana Iberoamericana hacemos de puente para unir al pueblo catalán y al pueblo cubano, a través de la música de uno de los géneros que más se disfruta en

Catalunya y el extranjero.” Una prueba de ello es que han realizado diez festivales de habaneras y boleros en la Costa Daurada y la provincia de Tarragona, XXII Ciclos de Música Catalana Iberoamericana, tres de estos ciclos de

aporte que los catalanes han hecho a la formación de la habanera, y artistas como Manuel Saumell, Gonzalo Roig o Ramon Pintó han dejado su impronta en este género, que hermana a Catalunya y Cuba desde principios del siglo XIX. Por eso uno de los objetivos de ACCI es el de fomentar la interpretación y la difusión de la habanera, que surge en los salones aristocráticos de La Habana, y es ahí donde nace el símbolo de la música de la habanera, no solo cubana sino española”. Obviamente recuerda que en aquellos tiempos Cuba era una colonia española.

LITERATURA

Enric Alfonso guanya el concurs Prasdip Llegendari

La Vila redaccio@lavila.cat

El periodista Enric Alfonso, resident a Salou, ha guanyat el primer premi del III Concurs Literari Prasdip Llegendari de relats de por i de misteri, organitzat per l'associació del mateix nom amb el suport de l'ajuntament d'aquest municipi del Baix Camp. El certamen literari s'emmarca en el festival familiar Prasdip Llegendari (prasdiplegendari.cat), que celebrarà la seva quarta edició el cap de setmana de Tots Sants i que, un any més, omplirà de màgia i especta-

cle els carrers de la vila.

L'obra guanyadora porta per nom ‘La mà freda’, i representa la primera incursió de l'autor en el gènere de por i misteri. Està ambientada en un gran centre comercial de bricolatge, i té com a protagonistes un nen d'onze anys i una enigmàtica dona de cabells rossos. Enric Alfonso (Vimbodí i Poblet, 1969) és periodista de professió. Ha publicat diferents reculls de contes i d'articles periodístics, la novel·la ‘La guerra no era cap joc’ i els llibres de gastronomia i territori ‘Cambrils’ i ‘Ber-guedà’, entre d'altres.



El salouenc Enric Alfonso, durant l'acte de lliurament de premis.

FOTOGRAFIA

El cambrilenc Oriol Gené exposa a la Torre del Port

El calendari d'exposicions temporals a la Torre del Port continua amb l'estrena d'una mostra fotogràfica fins ara inèdita del cambrilenc Oriol Gené Rebull titulada ‘#mirades-Cambrils. El procés d'un iger’. Avui, a les 7 del vespre, es presentarà per primera vegada aquesta exposició formada per un seguit de fotografies en color, sobretot amb Cambrils de protagonista, que busquen la bellesa d'allò que ens envolta. La tria de les 37 fotografies i el comissariat de l'exposició han anat a càrrec de Lluïsa Gené.