



## FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA-2019

Del 4 de noviembre al 9 de noviembre de 2019 tuvo lugar el **FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA**, en ocasión de la celebración del 500 Aniversario de la fundación de la villa de San Cristóbal de La Habana. Este festival recupera el homónimo evento de amplia connotación sociocultural, con el empeño de rescatar y difundir aún más ese raigal género que se inauguró por los años 80 del pasado siglo gracias a la iniciativa del Museo Nacional de la Música y el Centro Provincial de la Música “Adolfo Guzmán”. Un impulso importante para la recuperación del Festival fue la propuesta de organizar sendos “Encuentros Conocer la Habanera”, en noviembre de los años 2017 y 2018, donde ya estuvo presente nuestra Associació Cultural Catalana-Iberoamericana (ACC-I).

Asistió al evento de 2019 una delegación de ACC-I encabezada por Cecilio Tiele, Presidente de Honor, Xiomara Suárez y el Grup Habana Vieja, integrado por Pere Lluís Domènech, Jordi Margalef y Gerard Moreno.

Por parte de la Fundació Ernest Morató: Enric Frigola, actual presidente, Antoni Mas, ex presidente, compositor y pianista, Indira Ferrer-Morató, soprano y Josep María Alarcón, pintor y autor del cuadro *Esencia Habanera* que donó la Fundació al Museo Nacional de la Música.

También estuvo presente el grupo Mariners de Riera, integrado por Jordi Casas, Joan Castelló, Jordi González y Xavier Delgado, que ya había actuado en los primeros festivales. Igualmente asistió Teresa Pérez Daniel, presidenta de la Fundación homónima de la ciudad de Mayorga.

Concurrió al evento Pablo Marcet Bonel, presidente de la **Fundación 100 Ciudades por la Paz** que hizo entrega al Poder Popular de la Ciudad de La Habana (Ayuntamiento) del *Premio-Compromiso PAX URBIS*, que recibió el Presidente de la institución habanera. El señor Marcet Bonel, también entregó sendos Diplomas de Reconocimiento a Martha Bonet, presidenta del Instituto Cubano de la Música y al Dr. Sc.Cecilio Tiele.

El festival contó con dos vertientes: las actuaciones de los artistas y una sesión científica, además de actividades paralelas como fueron la entrega del cuadro de Josep María Alarcón que realizó el Sr. Frigola al director del Museo Nacional de la Música, Sr. Jesús Gómez Cairo y la presentación del libro “Havaneras a peu de muralla” escrito por Pere Lluís Domènech, Jordi Margalef y Gerard Moreno, cuya introducción estuvo a cargo del miembro del Comité Organizador y Director General Artístico del Festival, Cecilio Tiele.



## **FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA-2019**

Debe destacarse la presencia de prestigiosos artistas cubanos como la soprano Johanna Simón, la cantautora e investigadora de habaneras, Liuba María Hevia y su agrupación musical, así como los magníficos coros Exaudi, Polifónico de La Habana y Vocal Leo, y el Cuarteto de Cuerdas Habana, entre otros que se mencionan en los programas adjuntos.

El coloquio académico contó con las interesantes y enriquecedoras conferencias de: Cecilio Tieles Ferrer, Olavo Alén Rodríguez, Argel Calcines Pedreira, Teresa Pérez Daniel e Ibrahim Hidalgo Paz.

El Festival fue un éxito desde todos los puntos de vistas, pues tuvo buena asistencia de público, las actuaciones fueron excelentes.

Los patrocinadores fueron el Museo Nacional de la Música, la Dirección Provincial de Cultura del Poder Popular de La Habana y la Revista Opus Habana de la Oficina del Historiador de la Ciudad, contando con el soporte y apoyo del Instituto Cubano de la Música, el Centro Provincial de la Música “Adolfo Guzmán”, el Centro Nacional de la Música de Conciertos, el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, el Museo de Artes Decorativas, Habana Radio, la Associació Cultural Catalana-Iberoamericana y la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña. Asimismo, se contó con la colaboración de la Embajada de España en La Habana y de las empresas españolas Euro Business Market (EBM) y Bodegas Torres.



## FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA-2019

*Festival de Habaneras en La Habana 2019*

4 al 9 noviembre de 2019

En el 500 aniversario de la refundación de La Habana, celebramos el Festival dedicado a uno de los géneros emblemáticos y más universales de Cuba: *la habanera*. Género que contribuyó a la formación y definición de nuestra identidad cultural. Florece la habanera lírica sobre la base de la *contradanza habanera* creada en el tercer tercio del siglo XVIII por músicos negros y mulatos cubanos con sólida formación profesional, como Tomás Alarcón (1720-1795), Ulpiano Estrada (1777-1847), Tomás Buelta y Flores (1798-1851), Secundino Arango (17??-1870) y Claudio Brindis de Salas Monte (1800-1872) entre otros muchos. La *Habanera* aparece como género vocal en 1842, cuando se publica *El amor en el baile*.

No fue casual que, en La Habana, una de las ciudades más cultas por su intensa actividad artística y la calidad de sus músicos, surgiera en el siglo XIX la habanera.

Del tronco de la habanera surgieron géneros diversos como la *clave*, la *criolla*, la *guajira* y el *danzón*. De ese mismo tronco surgió el tango argentino y el jazz temprano.

Por estas razones celebramos el **Festival de habaneras en La Habana 2019**, en homenaje al 500 de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana.

### ORGANIZAN

Instituto Cubano de la Música, Museo Nacional de la Música, Dirección Provincial de Cultura, Oficina del Historiador, Revista Opus Habana

### COLABORAN

Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), Centro Nacional de Música de Conciertos (CNMC), Associació Cultural Catalana-Iberoamericana (ACC-I), Habana Radio, Centro Provincial de la Música Adolfo Guzmán, Euro Business Market (EBM) y Bodegas Torres

### COMITÉ ORGANIZADOR

#### Museo Nacional de la Música

Jesús Gómez Cairo, Presidente,  
Cecilio Tieles Ferrer, Director General Artístico

#### Instituto Cubano de la Música

Mabel Castillo Mompí  
Eileen Tregent Menéndez

#### Centro Nacional de Música de Conciertos

Madelaine Masses Balvidares

#### Dirección Artística

Cecilio Tieles y Efraín Sabas



## **FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA-2019**

*Festival de Habaneras en La Habana 2019*  
Aula Magna del Colegio Universitario San Gerónimo  
Martes 5 de noviembre de 2019, Hora: 1:00 pm

### **Coloquio «Conocer la habanera»**

#### **Habaneridad de la Habanera**

El tercer coloquio «Conocer la habanera», en el marco del **Festival de Habaneras en La Habana** y los festejos por el 500 Aniversario de la fundación de la villa de San Cristóbal, aborda desde diversas aproximaciones socio-culturales las condiciones por las que la habanera, uno de los géneros cubanos más conocido y escuchado en el mundo, pudo crearse en la ciudad de La Habana. El concepto habaneridad refleja las razones sociales, culturales y económicas que se dieron en La Habana, en el siglo XIX, para que este género se denominara como la ciudad que la vió nacer y conquistar el mundo.

Participantes:

Dr. Cs. Cecilio Tieles Ferrer:

**«La habanera: heredera de la cubana contradanza»**

Dr. Cs. Olavo Alén Rodríguez

**«La Habana de las habaneras»**

Enric Frigola:

**«Arraigo de la habanera en Catalunya»**

M. Sc. Argel Calcines Pedreira:

**Opus Habana: (H)ojeando la habaneridad**

Teresa Pérez Daniel :

**«La habanera: patrimonio de la humanidad»**

Dr. Cs. Ibrahim Hidalgo de Paz:

**«José Martí, el más universal de todos los habaneros»**



## FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA-2019

*Festival de Habaneras en La Habana 2019*  
Aula Magna del Colegio Universitario San Gerónimo  
Martes 5 de noviembre de 2019, Hora: 4:00 pm

<i>La colombiana</i>	Anónima
<i>La bella cubana</i>	José White
<i>Colors</i>	Antoni Mas / Carles Casanovas
<i>Habanera</i>	Evelio Tiele / Juan Chabás
<i>La perla</i>	Anónima
<i>La golondrina</i>	Narciso Serradell Sevilla
<i>Flor de Yumuri</i>	Jorge Anckermann / Gustavo Sánchez Galarraga

**Indira Ferrer-Morató**, soprano  
**Antoni Mas**, piano

<i>A Alicia Alonso</i>	Wilfrido Guevara / Ángel Augier (Transcripción Hilario González)
<i>El amor en el baile</i>	Un Vuelta – Adentro. C[lemente] P[eichler]. <i>La Prensa</i> , 1842
<i>A unos ojos</i>	Eduardo Sánchez de Fuentes
<i>Havanaise</i>	Pauline Viardot
<i>Te vas, juventud</i>	Ernesto Lecuona
<i>¡Mira!</i>	Ernesto Lecuona/José Serebrier
<i>Habanera de mi amor</i>	Ernesto Lecuona
<i>En una mañana de abril</i>	Ernesto Lecuona

**Johana Simón**, soprano  
**Vida Beatriz**, piano  
**Trío Khronos**  
Analiette Presno Dir. y Oboe; Rosío Muñoz, clarinete; Angélica Sánchez, fagot



## **FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA-2019**

*Festival de Habaneras en La Habana 2019*  
En el 500 aniversario de la fundación de La Habana  
Museo Nacional de la Música  
Miércoles 6 de noviembre de 2019, Hora: 2:00 pm

Acto de entrega de la obra *Esencia Habanera* del artista plástico Josep María Alarcón al Museo Nacional de la Música donado por la Fundació Ernest Morató.

Sr. Enric Frigola, Presidente de la Fundació Ernest Morató  
Sr. Jesús Gómez Cairo, Director del Museo Nacional de la Música  
Sr. Josep Maria Alarcón, autor de la obra *Esencia Habanera*

Presentación del libro “Havaneras a peu de muralla” del Grupo Habana Vieja por el Dr. Cs. Cecilio Tiele

### **Pequeño concierto**

#### **Habana Vieja**

Pere Lluís Domènech, Jordi Margalef y Gerard Moreno

#### **Mariners de Riera**

Jordi Casas, Joan Castelló, Jordi González y Xavier Delgado

**Indira Ferrer-Morató**, soprano, y **Antoni Mas**, pianista

*Festival de Habaneras en La Habana 2019*  
En el 500 aniversario de la fundación de La Habana  
Sociedad de Beneficencia de Naturales de Cataluña  
Miércoles 6 de noviembre de 2019, Hora: 5:00 pm

### **Concierto**

#### **Mariners de Riera**

Jordi Casas, Joan Castelló, Jordi González y Xavier Delgado

**Indira Ferrer-Morató**, soprano, y **Antoni Mas**, pianista



## FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA-2019

*Festival de Habaneras en La Habana 2019*  
Museo Nacional de Artes Decorativas  
Jueves 7 de noviembre de 2019, Hora: 4:00 pm  
**Habaneras clásicas**

1-Coro **Exaudi.**

Directora Mtra. **María Felicia Pérez.**

\**Cofrecito de dudas*

Roberto Valera.

\**Cantos Amados*

Roberto Valera.

\**De La Habana ha venido un barco*

Beatriz Corona / Rafael Alberti

2-**Ivette Betancourt**, soprano

**Vilma Garriga**, pianista.

\**Mírame así*

Eduardo Sánchez de Fuentes.

\**Te vas de mí*

José María Vitier.

\**El abanico*

Eduardo Sánchez de Fuente.

3- Coro **Polifónico de La Habana.**

Directora: **Yanelys B. Smith Rojas.**

\* *Habana, te quiero*

Ricardo Lafuente Aguado. Arreglo: Aurelio Martínez .

\**Veinte años*

Ma. Teresa Vera / Guillermina Aramburu Arreglo: Electo Silva.

\**No es preciso*

Beatriz Corona / Mario Benedetti

4-**Cuarteto Habana.**

\**Habanera Sensual... y*

*Contradanza Caprichosa*

Guido López-Gavilán.

5- **Indira Ferrer-Morató**, soprano,

**Antoni Mas**, piano

*Canción de cuna para dormir  
a un negrito*

Xavier Montsalvatge

*Reglita*

Josep Bastons / Indira Ferrer-Morató

*Negro Abelardo*

Josep Bastons / Pol Girbal

6-Coro **Vocal Leo**

Directora Mtra **Corina Campos.**

\**La Habana y Tú.*

Beatriz Corona / Abel Acosta

\**Habanera con lluvia*

Enrique Núñez Versión coral: Beatriz Corona.



## **FESTIVAL DE HABANERAS EN LA HABANA-2019**

*Festival de Habaneras en La Habana 2019*  
En el 500 aniversario de la fundación de La Habana  
Plaza San Francisco de Asís  
Viernes, 8 de noviembre de 2019, Hora: 6:00 pm

### **Habaneras**

Liuba María Hevia y su Grupo  
Entrega del *Premio-Compromiso PAX URBIS*, al Poder Popular de la Ciudad de La Habana (Ayuntamiento), y Diplomas de Reconocimiento por su labor en la promoción de las habaneras a Martha Bonet, presidenta del Instituto Cubano de la Música, y a Cecilio Tiele

*Festival de Habaneras en La Habana 2019*  
En el 500 aniversario de la fundación de La Habana  
Teatro América  
Sábado, 9 de noviembre de 2019, Hora: 8:30 pm

**Indira Ferrer-Morató**, soprano,                      **Antoni Mas**, piano

### **Mariners de Riera**

Jordi Casas, Joan Castelló, Jordi González y Xavier Delgado

### **Habana Vieja**

Pere Lluís Domènech, Jordi Margalef y Gerard Moreno

### **Emilia Morales**

Conjunto Folklórico Nacional