Sal i espurna

Concert de peces catalanes, iberoamericanes
i clàssics internacionals

Vestida de nit	Glòria Cruz, Cástor Pérez
Estel del Dematí	Enric Morera - Josep Mª de segarra
perla marina	Sindo Garay
Veinte años	Mª Teresa vera-Guillermina aramburu
La Gavina	frederic sirés i Puig
La Vie en Rose	édith piaf
Se essa rua fosse minha	Popular brazil
Think of me	Andrew lloyd webber
Rosó, llum de la meva vida	Josep Ribas - Miquel poal
Tian mi mi	li-Yun Teng
Alegria	René Dupéré - Franco Dragone
Alfonsina y el Mar	Ariel Ramírez -Félix luna
Moon river	Henry mancini
Hijo de la Luna	José Maria cano

Irene Colominas Solans

Inicia els estudis de cant i llenguatge musical a la Coral Shalom de Lleida, de la ma de la soprano catalana Mª Carme Valls i, posteriorment, amb el director eslovac Robert Faltus. Té la seva primera experiència com a cantant solista als 7 anys en un concert a Geilenkierchen, Alemanya.

Participa durant la seva formació coral en nombrosos concerts, certàmens i quatre produccions d'òpera com a solista i membre del cor. Té el privilegi de compartir escenari amb el baríton català Toni Marisol i la mezzosoprano sueca Ulrika Strömsted, així com la participació en festivals internacionals, com ara, l'Europa Cantat Junior a Pärnu (Estònia). A més a més, realitza concerts amb Les Pétits Chanteurs de Saint Marc (BSO de Los Chicos del Coro) i amb el director basc Basílio Astúlez.

Ha exercit de directora adjunta en el Grup Infantil de la Coral Shalom de Lleida i ha obtingut el diploma del curs de direcció del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya. També ha realitzat substitucions de direcció del Cor Infantil Rossinyols de Tarragona.

Ha format part del Cor Praeludium de Sabadell, on ha participat com a solista en un enregistrament a l'estudi de gravació Ten Produccions. Actualment, forma part del Cor Ciutat de Tarragona i del Cor Sant Esteve de Vila-Seca.

Als 20 anys, comença a treballar de cantant, primer en el sector turístic i, posteriorment, en esdeveniments religiosos i actes. Actualment, treballa de cantant a Nessum Dorma Cerimonial Services. Malgrat haver-se especialitzat en el cant, té una formació extensa en diverses disciplines artístiques. Com a ballarina, ha participat al concurs Nacional Anaprode obtenint la medalla de plata en la categoria “dansa contemporània”. També, com a actriu, ha treballat a TV Lleida en programes televisius i de figurant en la producció d'Òpera Rigoletto al Festival d'Estiu de Tarragona. Per altra banda, obtingué el Diploma de Grau Universitari en Traducció i Interpretació de francès, italià i xinès a la Universitat Autònoma de Barcelona. Realitza estudis de Grau Professional de Cant Clàssic al Conservatori de Música de Vila-Seca.

Gerard Moreno Sabaté

Inicia els estudis musicals a Reus a l'acadèmia del mestre Josep Casanovas. Obté el títol de Professor Superior de Música al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, més tard, es llicència en Història i Ciències de la Música a la Universitat Autònoma de Barcelona. Amplia els seus estudis de música moderna en Creació i Improvització. Posteriorment, obté també el Post Grau en Direcció Coral a la Universitat Ramón Llull

Ha dirigit diverses entitats corals de la província de Tarragona, actuant arreu del territori Català i al sud de França. Com a cantant membre d'agrupacions corals, va debutar a la Companyía Lírica Ciutat de Reus, més tard, es va incorporar al cor Ciutat de Reus i, després, al cor Ars Música de Tarragona. Com a intèrpret, té unallarga experiència com a pianista de Saló i ha acompanyat diverses formacions musicals i solistes. Amb el duet de piano Piano a 4, va realitzar diversos concerts a nivell local i participà en la 2ª edició en el festival de música al carrer de Vila-Seca. A nivell docent, és professor titular de l'Escola Municipal de Música de Montblanc on exerceix de professor de llenguatge musical, pianista acompanyant i cant coral a tots els nivells. També, ha estat professor de llenguatge musical, harmonia, piano, música de cambra, acompanyament i altres matèries a l’Institut musical de Reus i al Conservatori de Música de Tarragona. És, a més, organista titular del Santuari de la Mare de Déu de Misericòrdia a Reus i pianista a Nessum Dorma Cerimonial Services. És director, pianista i cantant al grup d'havaneres Habana Vieja, amb qui ha actuat pel territori espanyol i Cubà. Com a musicòleg, ha treballat en la investigació i recerca de patrimoni històric en el fons de l'Arxiu musical del Priorat de Sant Pere de Reus en el Marc de la Col.lecció d’Inventaris dels Fons Musicals de Catalunya. És musicòleg documentalista a l'arxiu municipal de Reus. A Ràdio Montblanc, ha participat en la producció del programa d'havaneres Havana Vieja; “Havaneres a peu de muralla”. Amb el mateix títol, ha publicat amb els companys un programa de la mateixa temàtica. L'estiu del 2021, ha obtingut la menció del tribunal al concurs de composició d'havaneres “ Andreu Navarro in Memoriam” a la Habana (Cuba) amb l'obra “Bella Habana” escrita juntament amb la cantant cubana Rachel Valladares.