



Associació Cultural
Catalana-Iberoamericana

XXVIIè Cicle de música catalana-iberomericana

Nits d'estiu 2022

DIVENDRES 5 AGOST

**CLAUSTRE
SANT FRANCESC
22.00h**

*Cançons
tradicionals
catalanes*

*40è aniversari Escola Municipal
de Música "Josep Porter"*



AJUNTAMENT DE MONTBLANC



Romina Sevilla – Gerard Moreno

Duet de violoncel i piano

La primera part del concert presenta l'obra Préstec, escrita pel professor Gerard Moreno. Préstec és un recull de vuit cançons tradicionals catalanes versionades amb un llenguatge musical que difereix de la tradició catalana en un entorn harmònic contemporani i ampliació temàtica derivada d'elements propis de cadascun dels temes. Entre les melodies tradicionals que formen part d'aquesta obra hi trobem Muntanyes de Canigó, La gata i el belitre, L'hereu riera... Aquesta obra va ser escrita per a piano sol i posteriorment arranjada per a duet de cambra de violoncel i piano.

La segona part del concert està formada per diferents peces del repertori de cambra per a violoncel i piano, s'hi podran escoltar, entre altres, Chant du Ménéstrel (A. Glazunov), Elégie (G. Fauré) i Tarantelle (D. Popper).

Romina Sevilla, violoncel.

Inicia els estudis musicals a Bolívia, l'any 2012 es muda a Catalunya per continuar amb els estudis de Grau Mitjà al Conservatori Municipal de Vilaseca, acabant els estudis Superiors al Conservatori del Liceu de Barcelona amb el professor Peter Thieman. Com a intèrpret ha format part de diverses formacions musicals i com a solista ha tocat en diverses sales i museus de Tarragona i Barcelona. Ha participat com a membre de diferents orquestres de joves talents a Sud Amèrica, i actualment participa en diverses orquestres del territori català: Jove Orquestra del Ponent (JOP), Jove Orquestra Intercomarcal (JOIC), Orquestra de les Terres de L'Ebre (OSTE).

Gerard Moreno, piano.

Inicia els estudis musicals a Reus, a l'acadèmia del mestre Josep Casanovas.

Obté el títol de Professor Superior de Música en l'especialitat d'acompanyament al Conservatori del Liceu de Barcelona, es llicencia en Història i Ciències de la Música a la Universitat Autònoma de Barcelona i és postgraduat en direcció coral per la Universitat Ramon Llull.

Com a intèrpret té una llarga experiència com a pianista de saló i ha acompanyat diverses agrupacions musicals i solistes.

- SÉANCE -

1a part

Préstec

Recull de 8 cançons tradicionals catalanes reinventades per a violoncel i piano

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. La gata i el belitre | 5. El mariner |
| 2. Muntanyes del Canigó | 6. Sota de l'om |
| 3. L'hereu Riera | 7. La filla del marxant |
| 4. La presó del rei de França | 8. Els tres tambors |

2a part

Chant du ménestrel, op.71

Alexander Glazunov

Elégie. op.24

Gabriel Fauré

The chairman's waltz

John Williams

Bésame mucho

Consuelo Velázquez

Lágrimas negras

Miguel Matamoros

Suite Popular Española

2. Nana - 5. Asturiana - 6. Jota
Manuel de Falla

Tarantelle, op.33

David Popper