

A woman with short dark hair, wearing a white scarf and a black sleeveless dress, stands in the center of a stage. She has her hands clasped in front of her and is smiling. To her left and right, other women in black suits are visible, some looking towards her. The background consists of vertical wooden panels. The text 'CORO DE CAMARA' is overlaid in white, and 'VOCAL LEO' is overlaid in large red letters.

CORO DE CAMARA

**VOCAL
LEO**

**AGRUPACION
CUBANA DE
MUSICA
CORAL**

VOCAL LEO

© VOCAL LEO

Vocal Leo. Es una de las más destacadas agrupaciones cubanas de música coral. Su nombre recuerda a uno de los más importantes compositores cubanos: Leo Brouwer, a quien quisieron homenajear Jorge Luis Pacheco Borrego, director artístico y Corina Campos, directora general y musical, en el año 1993.

lo integran músicos graduados y estudiantes de nivel medio y superior, con especialidad en canto lírico, dirección coral o instrumentos.

Vocal Leo Aborda todo tipo de repertorio, desde la música antigua hasta la contemporánea, distinguiéndose por su color y destreza vocal que obtiene mediante la técnica del canto lírico y por la inclusión de danza y actuación en sus presentaciones.

Pertenece al catálogo de excelencia del Centro Nacional de Música de Concierto, y algunos de sus cantores son miembros de la UNEAC.

A trabajado con personalidades como: Edwin Liszt, Lazlo Heltay, María Guinand, Gary Graden ,Steve Dobrogosz, Robert Sund, Mike Breuer, Josep Vila, Jordi Casals, Heribert Breuer, Osmo Vanska, Peter Gabrish, Jonathan Hirsh, Leo Brouwer, Jose Ma. Vitier, Beatriz Corona, Guido Lòpez Gavilán, Roberto Valera, Enrique Pérez Mesa y otros.

© VOCAL LEO

TRAYECTORIA ARTISTICA

Desde su creación, Vocal Leo ha logrado distinguirse dentro del panorama musical de Cuba no solo por la calidad de sus voces, muchas veces líricas y operáticas, sino por el peculiar desplazamiento logrado en la escena, donde al canto se unen elementos coreográficos y teatrales. Dicha peculiaridad ha sido uno de los objetivos principales de sus directores lo cual dota de un sello innovador y dinámico a las presentaciones del coro.

Su Directora Corina Campos es una figura internacional y su batuta ha guiado además al Coro Gigante que participó en el concierto especial de Luciano Pavarotti en las ruinas de Chichén Itzá, en 1997; al Coro Nacional de Guatemala y a la XXXVI Jornada Coral Internacional de Cataluña, en el 2004.

Con un repertorio variado que incluye autores como Monteverdi, Leo Brouwer, Beneth, Ravel, Ernesto Lecuona o Miguel Matamoros, los doce cantores de Vocal Leo resaltan por su volumen y destreza técnica lo cual les permite asumir diversidad de géneros y estilos.

Ha cantado en las principales salas del país y en el extranjero (México, España, Argentina, Alemania, Guatemala, Ecuador, Colombia y Estados Unidos), y se ha presentado tanto en prestigiados encuentros internacionales como en los más importantes festivales cubanos (Corhabana, Festival de Coros

<https://youtu.be/e4jMapMu--M>

<https://youtu.be/nw1dnMyYmKY>

<https://youtu.be/-OaNXrxRUpM>

© VOCAL LEO
TRAYECTORIA ARTISTICA



PREMIOS



- 1er. premio en música del país de origen y polifonía, en “Cantonigrós” (Barcelona, 1998).
- Dos medallas de oro en las Olimpiadas mundiales de coros (Bremen, Alemania, 2004).
- Gran premio “Generalitat de Catalunya” y 1er premio, en “Cantonigròs” (Barcelona, 2008).
- Premio “Cubadisco” por el fonograma “Aire Nocturno” con música de Beatriz Corona (La Habana, 2005).
- Gran Premio del Concurso Internacional de coros “Jalisco canta” (Guadalajara, Jal., 2015).
- Premio de honor del Cubadisco (La Habana, 2015).



ACERCA DE CORINA

CORINA CAMPOS MORALES.

Graduada del Instituto Superior de Arte en la especialidad de Dirección Coral, en 1981. Es Master en Procesos Formativos para la enseñanza de la Música.

Durante casi 20 años dirigió en Coro del Gran Teatro de la Habana donde realizó el montaje coral (la mayoría en calidad de estreno) de un sin número de Operas, Zarzuelas y Operetas.

Bajo las orientaciones de la prima bailarina cubana Alicia Alonso, fundó el Centro Coral Iberoamericano “María Muñoz de Quevedo” adjunto al Gran Teatro de la Habana, así como los Ciclos Corales Internacionales auspiciados por el GTH y presididos por esta destacada artista, los cuales tuvieron varias ediciones. Durante esta etapa de trabajo, compartió su labor con maestros de la talla de Elena Herrera, Manuel Duchesne Cuzàn. Felix Guerrero, Norman Milanes y Roberto Sanchez Ferrer.

En 1993 funda el Coro de Cámara “Vocal Leo”, junto al Maestro Jorge Luis Pacheco, siendo su directora hasta la fecha. Junto a esta agrupación ha realizado múltiples giras nacionales e internacionales y ha obtenido premios y reconocimientos en Concursos, Festivales y eventos musicales. Entre las obras sinfónico corales que ha trabajado durante esta etapa se encuentran Cantata No.3 de Bach, Israel en Egipto de Haendel ,Misa Jazz de Steve Dobrogosz,Misa en mi de Schubert ,Réquiem de Mozart junto al Mtro Heribert Breuer (Fundación Bach de Berlín), Misa flamenca de Paco Peña, Misas I y IV de Beatriz Corona ,Salmo de las Américas de José Ma Vitier (estreno mundial),Novena Sinfonía de Beethoven, Fantasía Coral de Beethoven junto a la Orquestaa Sinfónica de Minnesota, Oda al cumpleaños de la Reina Ana de Haendel y la opera Dido y Eneas,

de Henry Purcell, bajo la dirección de los maestros Felipe Aguirre, de Colombia y Natalie Maran, de Francia.

Ha realizado la grabación de 5 fonogramas, dos de ellos junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba. Participo en la preparación y producción musical del disco Voces de Paz, junto a artistas colombianos pertenecientes a comunidades indígenas y afrodescendientes, en abril del 2016 en la Ciudad de Bogotá.

Ha realizado talleres y clases magistrales en España, Alemania, Colombia, Nicaragua, México, Argentina, Ecuador, Estados Unidos y Guatemala donde fungió como directora del Coro Nacional de este país. En 1997 fue convocada por el Consejo para las Artes y la Cultura del Estado de Yucatán, México, para seleccionar las voces, preparar y dirigir el coro de más de 400 voces que acompañó al tenor Luciano Pavarotti en las ruinas mayas de Chichén Itzá.

Dirigio las Jornadas Corales de Barcelona en 1999.

Ha realizado trabajos para el Teatro, la TV y el Ballet, así como ha sido seleccionada como jurado en diferentes eventos.

Impartió clases durante 12 años en el Conservatorio Guillermo Tomas, de La Habana. Actualmente la ejerce en el Conservatorio "Amadeo Roldán". Es miembro del Tribunal Nacional de pase de nivel de las Escuelas de Arte. Pertenece al Grupo de Desarrollo de la Música Coral del Instituto Cubano de la Música. Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Ha sido galardonada con el Premio Cubadisco 2004 y Premio de honor Cubadisco 2015.

Ostenta la medalla por la Cultura Nacional Cubana y el sello 60 Aniversario de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Listado del elenco(17 personas)

- Corina de la Caridad Campos Morales, pasaporte:K265557.
- Kirenia Corzo Tapanes, pasaporte: K313333. soprano.
- Mayara García Izquierdo, pasaporte: L737344. soprano
- Gabriela Flores Ramirez. pasaporte:L489024. soprano
- María del Carmen Varona Reyes, pasaporte: K 288460. soprano

- Claudia Prado Alvarez , pasaporte: K292542. contralto
- Ivón Facenda Gómez , pasaporte: K313163. contralto
- María Lucía Méndez Verde, pasaporte: L117201 contralto
- Danay Francis Gómez Jorin, pasaporte: K539859 contralto

- Daniel Rodolfo Noriega Rodríguez pasaporte: L675096. Tenor
- Alejandro Uría Forcelledo, pasaporte: L665915. Tenor
- Eduardo Sarmiento Toledo, pasaporte: K405167 Tenor
- Livan Pedro Robinson Tenor

- Martín Jorge Núñez Núñez , pasaporte: N026116 Baritono.
- Joel Valdés Pérez. Baritono
- Daniel Torres Corona, pasaporte: K337860 Bajo
- Juan Carlos Torrente Rodriguez Bajo

**AGRUPACION
CUBANA
DE MUSICA
CORAL**

CARPETA DE PRENSA
ARCHIVO ADJUNTO



[English](#)  [Français](#) 

✉ radio.encyclopedia@icrt.cu



Audio Real en Internet 

PORTADA

[🏠 Portada](#) > [Especiales](#) >

Celebrará el coro Vocal Leo 60 años de su directora Corina Campos

Publicado: 2016.02.09 - 13:28:20 / miguel.dario@icrt.cu / Miguel Darío García Porto



Al cumplirse 60 años de vida de la amantísima y exigente maestra, Corina Campos, la agrupación Vocal Leo le regala un concierto este sábado 13 de febrero, a las 5 p.m., en la Casa Víctor Hugo, de La Habana Vieja.

Este coro, desde su génesis, ha sido dirigido por la maestra Campos, quien es una persona llena de energía y realiza un trabajo fortísimo con la agrupación, cualidad que ha sido reconocida y la ha catapultado a diversos escenarios.

También han logrado distinguirse en el mapa sonoro cubano e internacional por tener un repertorio amplio, una virtuosa interpretación y una atípica introducción de coreografías y gestos teatrales en sus presentaciones.

Sobre esta particularidad explica la maestra Corina que para obtener una excelente

12.13.2 CORINA CAMPOS



Corina Campos, directora cubana de coros. Nació en el año 1956 en La Habana. Egresada del Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA) (Calle 120 No. 1110 e/ 9na y 13. Cubanacán. Playa. La Habana), situado en La Habana, en la especialidad de Dirección coral.

Fue directora del coro de la Ópera Nacional de Cuba, del Coro Sinfónico del Gran Teatro de La Habana (Paseo Martí No.458, Habana Vieja. La Habana), y de los espacios corales que ofrece este centro, por un período de diecisiete años.

Fundó su propia agrupación coral, la cual denominó Coro de Cámara Vocal Leo, en la década de los años 90, específicamente en el año 1995. En este grupo se desempeña como su directora. El nombre del mismo, es un homenaje al destacado músico cubano Leo Brower.

Vocal Leo constituye la obra más importante dentro de la experimentada carrera artística de Corina Campos así mismo es su gran aporte a la música cubana.

El sello que permite distinguir a la agrupación de Corina dentro del ámbito de la música coral cubana, consiste en que combina en cada una de las obras que interpretan la música con componentes coreográficas y teatrales, además de que cuenta entre sus doce integrantes con voces operáticas y líricas.

El repertorio que presenta la agrupación de Corina, está conformado por obras corales de todos los tiempos y de diversos géneros musicales como polifonías, óperas y zarzuelas españolas. Este ostenta obras de autores como: Ravel, Lecuona, Monteverde, entre otros.

Junto a Vocal Leo, Campos se ha presentado en escenarios de diversos países y en un sinnúmero de eventos tanto nacionales como a nivel internacional, en cada uno de ellos exhibe su esmerado y brillante trabajo como directora coral, siendo abalado por varios galardones significativos de la música coral. Entre estos podemos citar: Primer Premio en las categorías de polifonía y la música, en el Concurso Internacional realizado en Cataluña en el año 1999. Premio Cubadisco (2001). Dos medallas de oro en la Olimpiada Mundial de Música Coral en Bremen, Alemania, en el 2004; Primer Premio en la categoría de Coros Mixtos en el 26 Festival Internacional de Música de Cantonigrós, Cataluña.

En certámenes como: Festival Internacional de Coros, Santiago de Cuba, Cuba; Festival de Yucatán y Festival de Guadalajara, en México; Concurso Internacional en Cataluña; Certamen Internacional de Habaneras y Polifonías en Torre Vieja y Concurso de Masas Corales de Tolosa, ambos en España; Olimpiada Mundial de Música Coral en Bremen, Alemania; 26 Festival Internacional de Música de Cantonigrós, Cataluña; Corina ha demostrado la alta calidad que caracteriza a su trabajo.

(/)



Coro de Cámara Vocal Leo en concierto

ROSSIO PUEBLA (/autores/rossio-puebla/) | Periódico Cubarte | 08 Ene 2022



A siete días de haber comenzado 2022 y luego de casi dos años sin subir a los escenarios, el Coro de Cámara Vocal Leo nos complació en la pasada tarde noche con un concierto en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, en la capital cubana, esta vez acompañado por el compositor y trompetista sueco Stefan Jhonsson y el joven pianista y compositor cubano Adrián Estévez.

Bajo la dirección de la Maestra Corina Campos inició este performance, con *Lux aeternam*, obra dedicada al propio coro, del compositor Daniel Toledo Guillen, secundado por el estreno nacional de *Vuela un cisne salvaje por el viento*, con letra y texto de



Entradas Recientes

Literatura hecha por jóvenes estará presente en Feria del Libro

Lo mejor de la documentalística desde hoy en Festival Santiago Álvarez

Santiago Álvarez en la memoria

Con la guía de nuestro Partido



Manténgase informado sobre la COVID-19



Sorprendió Vocal Leo al público alemán en Concurso Marktoberdorf

1 julio, 2019 Redacción Digital



Tomado de: [Agencia Cubana de Noticias](#)



El Coro de Cámara Vocal Leo, dirigido por la maestra Corina Campos, se alzó con el aclamado Premio del Público en el reconocido Certamen Internacional de Coros de Cámara Marktoberdorf 2019, celebrado en Alemania.

El grupo vocal fue escogido entre los 14 primeros en las categorías de música popular y coro mixto, y compitió con agrupaciones corales de Alemania, Filipinas, Turquía, Suiza, Estados Unidos e Irlanda, entre otros países, informó a la prensa la maestra Corina Campos.

La directora de la agrupación declaró, en la sede del Instituto Cubano de la Música (ICM), que fue una competencia muy reñida en la que se interpretaron piezas de compositores de la Isla como Aldo López Gavilán

Vocal Leo sorprendió al público con la frescura cubana que caracteriza a nuestras agrupaciones al punto que le fue otorgado el lauro más añorado del evento: el Premio del Público.

Según Campos, como una agrupación que canta con el alma fue reconocida Vocal Leo, a la que también se premió por el Mejor performance y características vocales.

En la cita, la directora coral expresó su alegría por dicho logro, así como el agradecimiento al ICM y demás instituciones del

Audio en vivo

Disfrute en nuestra compañía desde cualquier parte del mundo.

0:00

Visitas al sitio

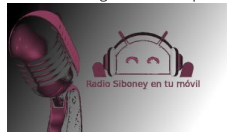
Visitas hoy: 797
Visitas los últimos 30 días: 16.595
Total de visitas: 736.148

De nuestro PATRIMONIO



Radio Siboney en su móvil

Puede llevarnos siempre con usted. Descargue nuestra apk



Las mieles de Santiago

Vocal Leo



Vocal Leo. Es una de las más destacadas agrupaciones cubanas de música coral. Su nombre recuerda a uno de los más importantes compositores cubanos: Leo Brouwer, a quien quisieron homenajear Jorge Luis Pacheco Borrego, director artístico y Corina Campos, directora general y musical, cuando en 1993 fundaran este Coro de Cámara.


Vocal Leo

Agrupación musical



Vocal Leo se desplaza en el escenario, bailan, y ya eso es algo que los distingue. Se caracteriza además por las voces líricas y operáticas y el desempeño de personas con esas características vocales. El hecho de hacer coreografías cantando resulta muy complicado porque no es algo común dentro de este tipo de trabajo.

Datos generales

Nombre	Coro de Cámara Vocal Leo
País:	 Cuba
Fecha de Fundación:	1993

Información artística

Género(s):	Música Coral
Director:	Corina Campos

Granma

(/)

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL
PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Vocal Leo se alza con dos premios en Concurso de Coros de Alemania

Las piezas de autores cubanos, como Leo Brouwer, Roberto Valera o Wilma Alba Cal, que los nuestros entregaron con toda su profesionalidad y amor, les valieron llevarse al final del concurso los dos premios: el Premio Especial del Jurado por el desempeño particular y por la calidad vocal de la presentación y el Premio de la Popularidad

Autor: Ricardo Alonso Venereo (/archivo?a=3599) | internet@granma.cu (mailto:internet@granma.cu)
12 de junio de 2019 17:06:53



A ritmo de mambo, Vocal Leo se ganó al público alemán que acudió a sus actuaciones en Allgäu. **Foto:** Cortesía del Centro Nacional de Música de Concierto.