

FLUTE SPIRIT en concert

ISABEL SERRA BARGALLÓ
FLAUTA SOLA / SOLO FLUTE

FLUTE SPIRIT



Isabel Serra Bargalló, flauta i flauta en sol

Breu CV

Isabel Serra Bargalló, flautista

Premiada per JJMM d'Espanya, la Fundació Yamaha-Hazen Europa, la Fundació Agrupació Mútua, la Generalitat de Catalunya, la Fundació Sylvia & Dennis Forbes. 1r Premi al Concurs Nacional de Flauta, San Sebastián, 1999. Master en interpretació per la Guildhall School of Music and Drama. Ha actuat a Catalunya, Espanya, Regne Unit, Àustria, Croàcia i Japó. El seu primer CD, "Flute Spirit", 2017, recull obres per a flauta sola del s. XX i XXI. Agustín Castilla-Ávila, Marian Marquez i Conrad Setó han compost per a ella. Ha interpretat concerts per a flauta solista i orquestra amb Camerata XXI, Guildhall Strings Ensemble, l'Orquestra de Cambra de Vila-seca i Camera Musicae. Actualment compagina la música de cambra amb la docència i l'activitat orquestral.



Programa

Sonata para flauta sola (1960)

- *Preludio*
- *Tonada*
- *Pequeña toccata*

L. Brouwer (n. 1939)

Two pieces for alto flute

- *... From Within* (1981)
- *Music for Pan* (1976)

J. Bayley (n. 1951)

Pan op. 49 (1951) per a oboè / v. flauta

B. Britten (1913-1976)

Syrinx (1913) per a flauta

C. Debussy (1862-1918)

Kokopeli (1990) per a flauta

K. Hoover (1937-2018)

Narració (2010) per a flauta en sol

C. Setó (n. 1958)

Estudi 2020 (2021) per a flauta

C. Setó

Petites reflexions sobre la pau (2017) per a flauta

C. Baldrís (1960)

Abril (2016) per a flauta

M. Marquez (n. 1978)

Flute Spirit, l'esperit de la flauta

"Este Trabajo, en su conjunto, contiene todo un impacto sonoro de expresividad con sutiles fraseos que conllevan al impacto poético con una armonía perfecta entre el mero ejercicio narrativo y el apartado virtuoso, conjuntando todos los cambios en el estado psíquico-emocional."

Luís Suárez, crític musical

"Thanks for including my piece, and playing it so well."

Katherine Hoover, compositora

"Lovely sound and musicality. Bravo!"

Jonathan Bayley, compositor

"Un enregistrament valent, que un intèrpret solament pot dur a terme quan te les idees clares."

Conrad Setó, compositor

"... un concert en el que (Isabel Serra Bargalló) ens portà tota la seva saviesa i la seva delicada qualitat interpretativa (...) en una actuació excel·lent i plena de contrastos sonors."

"Isabel Serra posseeix una tècnica depurada que posa al servei del seu sentit musical amb un so dolç i ben aconseguit que transmet belles sensacions als oients (...)."

Jordi Gargallo, revista "Vibracions"

Fitxa tècnica

Tipus d'espectacle: Recital de flauta sola

Durada aproximada: 1 hora

Requeriments tècnics: En un interior, com una església o un auditori, cap requeriment a banda d'un escenari o espai amb un faristol i suficient il·luminació per la intèrpret. En un exterior, espai urbanístic o arquitectònic exterior amb bona acústica o bé amb possibilitat d'amplificació.

Més informació:

www.isabelserrabargallo.com

