

Título a: Celebrarán Encuentro Conocer la habanera 2023

Título b: La capital cubana enamora a ritmo de habaneras

Sumario: Una vez más la capital cubana enamora con los ritmos de las habaneras, aquellas letras y sus melodías surgidas a finales del siglo XVIII siguen vivas en la música actual cubana y del mundo

Del 22 al 25 de noviembre tendrá lugar en la capital cubana, el **Encuentro “Conocer la habanera” 2023** con la participación de estudiantes, musicólogos, músicos, pedagogos y demás especialistas interesados en profundizar en el conocimiento de este género musical.

Según se explica en el programa oficial del evento, no fue casual que en La Habana del siglo XVIII —una de las ciudades más ricas y cultas de América por su desarrollo económico y comercial— existiera una intensa actividad artística. Esta circunstancia y la calidad de sus músicos propició que surgiera, en el tercer tercio de ese siglo, la contradanza habanera que dio paso, en el siglo XIX, a la habanera vocal. El característico ritmo de la habanera, el llamado de tango, no el único, es uno de los más universales y aún continúa latente entre nosotros en los géneros musicales más actuales.

También se menciona que del tronco de la habanera surgieron géneros diversos como la clave, la criolla, la guajira, el danzón y el bolero. De ese mismo tronco surgió el tango argentino y el jazz temprano.

Una de las novedades del Encuentro de este año será el intercambio con estudiantes de música de nivel elemental y medio. En esta ocasión la sesión científica contará con prestigiosos conferencistas como el Dr. Cecilio Tiele, el Dr. Eduardo Torres Cuevas, el Dr. Argel Calcines, el Dr. Olavo Alén y la musicóloga Sonia Pérez Cassola, además de una intervención especial del Maestro Roberto Valera, prevista para el jueves 23 de noviembre.

El público interesado podrá disfrutar de un excelente programa de conciertos que incluye presentaciones de los coros Exaudi, dirigido por la Maestra María Felicia Pérez, Entrevozes, dirigido por la Maestra Digna Guerra y el Coro de Cámara de la Escuela Nacional de Música, a cargo del Maestro Rolando Durán. También estarán

compartiendo escenario reconocidos solistas como las sopranos Johana Simón, Bárbara Llanes, los tenores Bernardo Lichilín y Yubal Caleb Peña, el guitarrista Luis Manuel Molina y los pianistas Cecilio Tieleles, Susana Santos, y Vilma Garriga.

Sin dudas, la participación del Maestro Tieleles estará entre los momentos más emotivos del Encuentro con un repertorio prácticamente desconocido y que es la simiente de la habanera de compositores negros y mulatos cubanos, de finales del siglo XVIII y primera mitad del XIX.

El sábado 25 de noviembre a las 6:00 p.m. el concierto de clausura será una oportunidad ideal para disfrutar de los jardines de la Casa de las Tejas Verdes y despedir la tarde al ritmo de las habaneras que nos regalarán las sopranos Johana Simón y Bárbara Llanes, el tenor Bernardo Lichilín, el guitarrista Luis Manuel Molina y las pianistas Susana Santos y Vilma Garriga.

El Comité Organizador del **Encuentro “Conocer la habanera” 2023**, presidido por la musicóloga Sonia Pérez Cassola, Directora del Museo Nacional de la Música, y el Dr. Cecilio Tieleles Ferrer cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura, el Instituto Cubano de la Música, el Museo Nacional de la Música, el Centro Nacional de Música de Conciertos (CNMC), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Associació Cultural Catalano-Iberoamericana y la Oficina del Historiador.

